

JHON JAIRO VELASCO MOSQUERA

Vocalista – Fundador – Compositor | EL SAGRADO

PERFIL ARTÍSTICO

Jhon Jairo Velasco Mosquera es músico colombiano, vocalista y fundador de El Sagrado, agrupación bogotana de hardcore que se ha consolidado dentro de la escena del rock pesado nacional. Su propuesta se caracteriza por una interpretación vocal intensa, una puesta en escena de gran energía y letras inspiradas en experiencias humanas, resistencia y transformación personal.

TRAYECTORIA MUSICAL

Como líder de El Sagrado, JJ Velasco ha construido una carrera artística basada en la independencia, la autogestión y la conexión con el público. La banda ha representado una voz importante del hardcore colombiano, participando en escenarios nacionales e internacionales.

FESTIVALES Y PRESENTACIONES DESTACADAS

ROCK AL PARQUE – BOGOTÁ
• 30 de junio, 1 y 2 de julio de 2012 – Parque Metropolitano Simón Bolívar.
Participación de El Sagrado en la edición XVIII del festival, compartiendo cartel con bandas nacionales e internacionales.

• 29 de junio, 30 de junio y 1 de julio de 2019 – Rock al Parque XXV aniversario.
Participación dentro del festival más importante de rock público de Colombia.

ALTAVOZ – MEDELLÍN
• Octubre de 2012 – Festival Internacional Altavoz.

Participación de El Sagrado dentro de la programación del festival en Medellín, uno de los encuentros más importantes del rock colombiano.

OTROS ESCENARIOS:
• Manizales Grita Rock.
• Festival del Diablo.
• Festival SuaRock.
• Tattoo Music Fest.
• Rock Hyntiba.
• UsmeXtremo.

CIRCULACIÓN INTERNACIONAL

El Sagrado ha realizado procesos de circulación fuera de Colombia, llevando su propuesta de hardcore a escenarios latinoamericanos:

MÉXICO 2013
Participación en circuitos de rock latinoamericano.

ECUADOR 2006 – 2007
Presentaciones dentro del circuito de música alternativa y hardcore de la región.

DISCOGRAFÍA

• Resurrección.
• Divino Dolor.
• El Consuelo de los Caídos.

APORTES ARTÍSTICOS

• Interpretación vocal en géneros extremos.
• Composición y creación lírica.
• Dirección artística de proyectos musicales.
• Manejo escénico y conexión con audiencias.
• Representación de la escena hardcore colombiana.

DECLARACIÓN ARTÍSTICA

La música como una forma de resilencia, memoria y expresión. El escenario como un espacio para transformar experiencias en energía colectiva.

EL SAGRADO
Hardcore colombiano – Bogotá – Colombia